



INNORA TATTOO

CURRICULUM DISCIPLINAE • ACADEMIA ARTIS

PARS I: ETAPA TEÓRICA

MÓDULO I: HISTORIA DEL TATUAJE

- Evidencia antigua: Ötzi, el hombre de hielo.
- Uso del tatuaje en culturas ancestrales.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS

- Evaluable 1: Línea del tiempo
- Evaluable 2: Estilos históricos

MÓDULO II: ESTILOS DEL TATUAJE

- Introducción a los estilos más referentes del arte corporal mundial.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS

- Evaluable 3: Identificación de estilos
- Evaluable 4: Análisis visual
- Evaluable 5: Mezcla de estilos

MÓDULO III: BIOSEGURIDAD

- Preservación de la salud para profesionales.
- Normas de higiene del Ministerio de la Protección Social.
- Esterilización y desinfección (Preparación de la cabina).
- Riesgos biológicos y manejo de residuos cortopunzantes.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS

- Evaluable 9, 10 y 11: Mapa de bioseguridad

MÓDULO IV: EQUIPOS Y MATERIALES

- Equipamiento profesional del artista.
- Química de tintas, calibración mecánica y voltajes.
- Protocolo de armado completo del equipo.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS

- Evaluable 6, 7 y 8: Relación herramienta y función

MÓDULO V: COMPOSICIÓN Y DISEÑO

- Principios de composición y adaptación a la anatomía básica.
- Elementos aplicativos y fundamentales de diseño.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS

- Evaluable 12 y 13: Líneas, pesos y composición
- Evaluable 14: Simplificación

MÓDULO VI: ANATOMÍA Y PIEL

- Estructura de la piel y fijación del pigmento.
- Cuidados posteriores y correcta sanación del tatuaje.
- Análisis de errores comunes en la cicatrización.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS

- Evaluable 15: Análisis de casos de la vida real

MÓDULO VII: ATENCIÓN AL CLIENTE

- Asesoría protocolar y diseño personalizado.
- Ética profesional y procedimientos del estudio.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS

- Evaluable 16 y 17: Ficha de cliente e instrucciones

MÓDULO VIII: GESTIÓN DE NEGOCIO

- Estructura de precios y valoración comercial del servicio.
- Marketing digital estratégico para tatuadores.
- Estrategias de captación y fidelización de clientes.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS

- Actividad Práctica: Simulación de cliente

PARS II: ETAPA PRÁCTICA

MÓDULO IX: TÉCNICAS BÁSICAS

- Ejercicios prácticos y control en piel sintética.
- Técnicas de línea rigurosa y precisión.
- Técnicas de sombreado y aplicación de relleno sólido.

EVALUACIÓN TÉCNICA APLICADA

Supervisión técnica rigurosa y corrección de fundamentos en tiempo real.

MÓDULO X: MODELOS REALES

- Procedimiento clínico completo sobre piel real.
- Supervisión en vivo en entorno real controlado.
- Desarrollo integral del servicio (preparación estética y bioseguridad).

EVALUACIÓN FINAL

Validación absoluta de bioseguridad, ética y destreza técnica en entorno real.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

- **Evaluación Conclusiva:** Al finalizar cada etapa (Teórica y Práctica) se realizará una evaluación final indispensable para continuar el proceso formativo.
- **Desarrollo de Portafolio Profesional:** El estudiante tendrá que estructurar y hacer entrega de su portafolio de obras.
- **Requisito Académico Mínimo:** El portafolio debe documentar un mínimo de **3 tatuajes completos realizados en piel humana** durante la etapa de prácticas.

INNORA TATTOO STUDIO & ACADEMY • MMXXVI — IN OMNIA PARATUS